

PTOF - PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2022/2025

PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Da molti anni gli esperti di pedagogia hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani in quanto permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività, il senso critico e l'intuizione.

Lo studio della musica effettuato nel corso ad indirizzo musicale rappresenta certamente un'esperienza altamente formativa per tutti gli alunni e, per chi lo desidera, sarà il percorso ideale per poter accedere al Liceo Musicale e successivamente, al Conservatorio di Musica.

Il Percorso ad Indirizzo Musicale si prefigge non solo di guidare gli alunni alla conoscenza e all'uso del linguaggio musicale, sviluppando le attitudini dei singoli, ma, secondo un'ottica più ampia, mira a preparare i discenti ad usare il linguaggio musicale quale importante mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso l'arte dei suoni (vincendo inibizioni e timidezze) e per meglio organizzare e condurre in maniera armoniosa qualsiasi altra esperienza umana e sociale.

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale, già di per sé vantaggiosa, promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze favorendone una sana crescita sia culturale che sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.

LA NASCITA DELL'INDIRIZZO MUSICALE PRESSO LA SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO "A. B. SABIN"

L'insegnamento dello strumento musicale presso la Scuola Secondaria di I grado "A. B. Sabin" di Capistrello nasce nell'anno scolastico 2017/18 e ne ha sancito il carattere di disciplina curricolare al pari di tutte le altre, esso rappresenta a tutt'oggi un percorso educativo assai apprezzato nel panorama scolastico cittadino. Nella scuola è presente un corso ad indirizzo musicale con quattro strumenti, **Chitarra, Pianoforte, Tromba e Percussioni**, garantendo alla scuola un impianto orchestrale completo. Inoltre, sono attivi percorsi di continuità verticale che mirano a favorire negli alunni della scuola primaria un avvicinamento motivato e consapevole allo studio di uno strumento. Dal prossimo anno scolastico 2023/2024 verranno attivati i nuovi Percorsi ad Indirizzo Musicale così come da DM 176/2022.

ORGANIZZAZIONE LOGISTICA E VALORE AGGIUNTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il percorso musicale rientra stabilmente nel quadro ordinamentale della scuola obbligatoria secondaria di primo grado: per accedervi non è richiesta nessuna quota d'iscrizione. Viene inoltre offerta la possibilità di utilizzare strumenti e materiali didattici in comodato d'uso gratuito ove possibile.

Il percorso ad indirizzo musicale ha durata triennale e costituisce a tutti gli effetti il primo gradino dell'insegnamento strumentale nazionale, come previsto anche dalla legge di riforma dei Conservatori di Musica (D.M. 509/99).

Iscriversi al percorso musicale significa avere a disposizione insegnanti specificamente preparati e certificati a livello ministeriale in apposita classe di concorso per insegnare lo strumento musicale, e garantisce un corretto apprendimento dello strumento ed il conseguimento di idonee competenze nelle materie complementari quali teoria e solfeggio ed orchestra. Conformemente ai principi generali che ispirano la scuola dell'obbligo, anche l'insegnamento dello strumento musicale tende a fornire le basi del linguaggio espressivo che lo caratterizza, ad orientare il preadolescente ed a contribuire alla sua crescita personale, ma nel contempo permette l'acquisizione di una tecnica (quella strumentale), utile anche per valorizzare le eccellenze (D.M.201/99).

Secondo il DM 201/99, l'insegnamento strumentale:

- *promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;*
- *integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;*
- *offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;*
- *fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.*

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- *comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;*
- *dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;*
- *consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;*
- *permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (Improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.*

Nelle scuole Secondarie I grado a indirizzo musicale la costituzione delle cattedre e dei posti per l'insegnamento dello "Strumento musicale" è regolata dai criteri fissati dalla normativa vigente (DM n.201 del 6 agosto 1999), criteri ribaditi nell'art.12 del D.Lgs n.60/2017 e confermati anche per l'anno scolastico in corso. Nella normativa citata si

stabilisce che nei suddetti corsi, l'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale. Per gli alunni il monte orario è ripartito fra lezioni individuali e collettive con la compresenza dei docenti dei vari strumenti musicali. Tale attività, ha il fine di favorire lo sviluppo di processi interattivi ed associativi. La pratica strumentale contribuisce a pieno titolo alla crescita armonica della personalità dei ragazzi. Lo studio della musica viene proposto agli alunni in modo utile per ampliare le conoscenze e per un'eventuale prosecuzione degli studi musicali, così come previsto dalla Riforma della scuola.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

L'insegnamento dello strumento musicale:

- fornisce l'appropriazione del linguaggio specifico;
- offre agli alunni una maggiore capacità interpretativa dei fenomeni musicali in cui sono immersi e una ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione di sé;
- stimola negli alunni una maggiore capacità attiva e critica del reale, nonché una ulteriore possibilità di espressione razionale ed emotiva di sé;
- favorisce l'interazione sociale;
- ha una forte connotazione educativa per lo sviluppo del coordinamento psicofisico perché, nell'apprendimento dello strumento musicale interagiscono memoria, intelligenza, attenzione e concentrazione.